



EL MÉTODO DE LA VISIÓN DE ESENCIAS: UN FRAGMENTO DE 1925 EDMUND HUSSERL

INTRODUCCIÓN

Ignacio Quepons
Universidad Veracruzana
lquepons@gmail.com

139

El fragmento propuesto a consideración corresponde a la sección 9 de la lección de 1925 publicada en el volumen IX de las obras completas de Husserl bajo el título de *Psicología fenomenológica*. Se trata de un excursu metodológico que, aunque el contexto de la exposición de Husserl responde un argumento más amplio que intenta ofrecer los fundamentos de una psicología descriptiva *a priori*, en realidad constituye por sí mismo un acceso importante al desarrollo del método que en diferentes obras aparece con el título de intuición de esencias, y concretamente aquí es vinculado con el procedimiento metodológico de la variación eidética como variación en la fantasía.

Como ha destacado con acierto Dieter Lohmar,¹ en realidad este método de la variación corresponde a la evolución y mayor momento de madurez metodológica del proyecto de Husserl. Se trata de la apreciación genética de lo que en *Investigaciones Lógicas* aparece bajo la rúbrica de ideación y corresponde, en lo que concierne a la intuición de relaciones lógicas y estados de cosas a la intuición categorial.²

En este sentido, y sin afán de detenerse en los detalles específicos del texto ni hacer un comentario detallado de sus argumentos, quizá valga la pena recordar que de acuerdo con Walter Biemel, editor del volumen de la edición de obras completas de Husserl, el manuscrito de donde proviene

¹ Dieter Lohmar, "Die Phänomenologische Methode der Wesensschau und ihre Präzisierung als eidetische Variation." *Phänomenologische Forschungen*, 2005, 65–91. Véase también sobre el tema Burt Hopkins, "Phenomenological Cognition of the Apriori: Husserl's Method of Seen Essences" en B.C. Hopkins (Ed.) *Husserl in Contemporary Context (Contributions to Phenomenology Vol. 26)*. Dordrecht 1997. 151-178.

² Véase Robert Sokolowski, "Husserl's Concept of categorial intuition", *Phenomenology and the human Sciences*. Philos. Topics Vol. 12 (1981) Supplement, 127-141.

precisamente este párrafo fue retomado por Landgrebe para la edición de *Experiencia y Juicio*,³ por lo que bien vale la pena ponerlo en parangón con el párrafo 87 de dicha obra destinados al mismo tema.

La traducción se apoya en el recurso electrónico Glosario Guía para Traducir a Husserl elaborado por el profesor Antonio Ziri3n Quijano, disponible aqu3: <https://www.ggthusserl.org/>. Siguiendo este criterio, en el texto s3lo ser3n pertinentes dos traducciones: *Ding* = cosa / *Sache* = cosa; *Realit3t real* = *realidad, real* / *Wirklichkeit, wirklich* = *realidad, real*.

³ Edmund Husserl, *Ph3nomenologische Psychologie*, Vorlesungen Sommersemester 1925, Hrg. Walter Biemel, Husserliana Gesammelte Werke, Martinus Nijhoff, pp.544-545.